

СОГЛАСОВАНО

заместитель Руководителя
Исполнительного комитета
по социальным вопросам
Актанышского муниципального района РТ



Анварова Д.М.

УТВЕРЖДАЮ

Начальник МКУ «Управление образования»
Актанышского муниципального района РТ



Шакирова Р.М.

СОГЛАСОВАНО

Директор МБОУДО ЦДТ
Актанышского муниципального района РТ



Файзрахманова Р.Н.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении муниципального этапа XXIII Открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства «СОЗВЕЗДИЕ - ЙОЛДЫЗЛЫК - 2023», посвященного Году национальных культур и традиций.

1. Цели и задачи

Фестиваль призван содействовать:

- сохранению и распространению ценностей культурного наследия;
- развитию гуманитарно-культурного образования детей дошкольного возраста, школьников, студентов и молодежи, представляющего собой единый процесс целенаправленного формирования гармонично развитой личности;
- повышению социального статуса творческой личности через средства массовой информации;
- повышению исполнительского мастерства участников;
- созданию системы поддержки молодых талантов через выход на профессиональную сцену, телевидение и радио;
- укреплению толерантных, межконфессиональных и этнических отношений молодежи;
- военно - патриотическому воспитанию.

Решаемые задачи:

- создание системы поиска одаренных детей и талантливой молодежи;
- создание банка данных одаренных детей и молодежи района;
- укрепление связей между творческими коллективами и исполнителями;
- консолидация усилий государственных органов и общественных организаций в сфере поддержки творчества детей и молодежи, направленных на укрепление толерантности и взаимообогащения национальных и этнических, культурных и духовных ценностей в молодежную среду;
- сохранение и развитие творческого генофонда.

2. Место и время проведения

Районный этап Фестиваля проводится в три тура:

1. Школьные туры – проводятся в каждой образовательной организации – с 12 января по 28 января 2023 года.

Отбор участников осуществляет жюри, сформированное на местах.

Зональные туры - проводятся с 1 февраля по 9 февраля 2023 г.

1 февраля – д/с №4, 2, 7

2 февраля – д/с №3, 6,1, 5

3 февраля - Тат. Суксинская СОШ, М.Суксинская, Ст. Курмашевская, Кузякинская ООШ (основное место проведения – Тат. Суксинский ДК)

4 февраля - Поисевская, Кировская СОШ, ~~Качкиновская~~, Ст. Аймановская, Атясевская (основное место проведения – с.Поисево)

6 февраля – Актанышская СОШ №1 - 7.30 -9.00
Актанышская СОШ №2 - 9.30- 11.00
Гуманитарная гимназия-интернат - 11.30 – 13.00
Актанышский ТТ – 14.30-16.00
Аишевский ш/с

7 февраля — Сафаровская СОШ, Бугадинская, Аккузовская, Менняровская, Чуракаевская, Байсаровская, В.Яхшеевская ООШ (место проведения - Байсаровский ДК)

8 февраля – Такталачукская ООШ, Такталачукская ШИ, Тлякеевская, Уразаевская, Т.Ямалинская, Чалманаратская ООШ (основное место проведения – Такталачукский ДК)

9 февраля - Новоалимовская ООШ, Аишевский ш/с, Кадетская ШИ.

Примечание: сельские д /с выступают со своими школами.

3. Финальный тур (муниципальный отборочный тур) проводится 13-14 февраля 2023 г.

13 февраля

9.00 -13. 00 - детские сады (все номинации)

14.00 -17. 00 - школы, молодежь (номинации « Вокал - соло» (дуэт, трио), «Конферанс»)

14 февраля

9.00 -12. 00 - школы, молодежь (номинации «Хореография», «Конферанс»)

13.00 -17. 00 -школы, молодежь (номинации «Вокальные ансамбли», «Конферанс»)

ГАЛА-КОНЦЕРТ с лауреатами фестиваля (д/с)– 21 февраля 2023 года

ГАЛА-КОНЦЕРТ с лауреатами фестиваля (школы) – 22 февраля 2023 года

**О ВОЗМОЖНЫХ ИЗМЕНЕНИЯХ В ГРАФИКЕ, МЕСТАХ И ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ
ЗОНАЛЬНЫХ, ФИНАЛЬНЫХ ТУРОВ И ГАЛА-КОНЦЕРТОВ БУДЕТ СООБЩЕНО
ДОПОЛНИТЕЛЬНО**

3. Состав организационного комитета

по подготовке и проведению районного этапа республиканского телевизионного
молодежного фестиваля эстрадного искусства «Созвездие – Йолдызлык- 2023»

Председатель Оргкомитета	Анварова Д.М., заместитель Руководителя Исполнительного комитета по социальным вопросам Актанышского муниципального района
Члены Оргкомитета	Шакирова Р.М., начальник МКУ «Управление образования» Исполнительного комитета Актанышского муниципального района
	Латыпов Н.Н., начальник отдела социальной и просветительской работы Исполнительного комитета Актанышского муниципального района
	Валиев Л.А., начальник отдела по делам молодежи, спорту и туризму Исполнительного комитета Актанышского муниципального района
	Магданов А.Х, директор МБОУДОД «ДШИ» Актанышского муниципального района
	Файзрахманова Р.Н., директор МБОУДО «ЦДТ» Актанышского муниципального района

4. Организационная структура фестиваля

Образовательные организации района организуют участие в Фестивале конкурсантов дошкольных учреждений, общеобразовательных и специализированных школ, по следующей схеме:

- в каждом дошкольном учреждении – дети от 4 до 7 лет;
- в каждой школе в трех возрастных категориях – с 1 по 4 классы, с 5 по 8 классы и с 9 по 11 классы проводится предварительный конкурсный отбор.

В каждой возрастной категории выявляется один номер-победитель, который будет представлять свою школу (либо дошкольное учреждение) на районном фестивальном туре.

Фестиваль проводится без организационных взносов.

5. Жюри фестиваля

Состав жюри зонального и финального – отборочного туров, во главе с Председателем, формируется и утверждается оргкомитетом Фестиваля из известных и признанных педагогов, деятелей искусств района, представителей органов государственной власти, представителей творческой интеллигенции.

Жюри определяет лауреатов и дипломантов муниципального этапа Фестиваля из числа выступивших конкурсантов, получивших наибольшее количество баллов.

При решении спорных вопросов, Председатель жюри имеет один дополнительный голос.

Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

6. Участники фестиваля

Участниками фестиваля могут быть как коллективы, так и отдельные исполнители в возрасте от 4 до 21 года.

В разновозрастных коллективах, в номинациях «Вокальные ансамбли» и «Хореография», возрастная категория коллектива определяется исходя из соотношения 75% / 25%.

Участники и победители, принимавшие ранее участие в районном этапе Фестиваля, при подаче заявки на участие в обязательном порядке представляют **новый репертуар**.

7. Номинации и возрастные категории участников

Фестиваль проходит по следующим **номинациям**:

- «Вокал-соло»
- «Вокальные ансамбли»
- «Хореография»
- «Конферанс»

Возрастные категории (группы):

Номинация «Вокал-соло»

1-я младшая группа: 4-7 лет

2-я младшая группа: 8 – 11 лет

Средняя группа: 12-15 лет (девочки)

Средняя группа: 12-15 лет (мальчики)

Старшая группа: 16-21 год

Номинация «Вокальные ансамбли» (дуэты, трио)

Младшая группа: 5-11 лет

Средняя группа: 12-15 лет

Старшая группа: 16-21 год

Номинация «Хореография» включает подноминации

«Хореография – танцы военных лет»,

«Хореография – эстрадный танец»,

«Хореография - народный танец»,

«Хореография-соло»

Младшая группа: 5-11 лет
Средняя группа: 12-16 лет
Старшая группа: 17-21 год

Номинация «Конферанс»

Младшая группа: 5-9 лет
Средняя группа: 10-15 лет
Старшая группа: 16-21 год

8. Требования к конкурсным программам и участникам

Все выступления должны соответствовать задачам муниципального этапа XXIII Открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства «СОЗВЕЗДИЕ - ЙОЛДЫЗЛЫК – 2023». Репертуар прошлых лет не допускается.

Номинация «Вокал-соло» и «Вокальные ансамбли»

Произведение должно максимально раскрывать вокальные данные исполнителей.

Приветствуется военно-патриотическая тематика репертуара.

Для более яркого исполнения номера, а также для выявления синтеза вокальных и артистических данных конкурсанта(ов), может быть использована танцевальная поддержка.

Участником(ами) исполняется одно произведение продолжительностью **не более 3,5 минут. Данное ограничение по времени является строго обязательным.**

При исполнении участником любого отборочного тура произведения под фонограмму «+», **жюри дисквалифицирует конкурсанта.**

В номинации приветствуется видеоклип, танцевальное сопровождение, сценография и театрализация исполняемого номера.

В случае **копирования участниками** стиля, сценического образа и аранжировок песен популярных отечественных и зарубежных исполнителей – оценка конкурсанта **снижается на 25%.**

Все **фонограммы** участников должны быть **разборчиво подписаны** с указанием школы, фамилии и имени исполнителя, номинации, возрастной группы, наименования произведения, номера трека и хронометража.

Необходимо иметь при себе дополнительный (незаявленный на фестиваль) материал, так как жюри, в случае необходимости, может попросить участника исполнить любое другое произведение из его репертуара.

Номинация «Хореография»

Программа исполняется под фонограмму высокого качества.

Продолжительность выступления должна быть **не более 4-х минут.**

Все фонограммы участников должны быть разборчиво подписаны с указанием образовательного учреждения, фамилии и имени исполнителя, номинации, возрастной группы, наименования произведения, номера трека и хронометража.

Номинация «Конферанс»

2 выхода (для всех возрастных категорий) продолжительность каждого выхода не более 2-х минут. (В финальном туре - 1 выход).

За нарушение временных рамок жюри снижает конкурсный балл участникам.

В задачу входит оригинальное представление следующего номера и его участников. В представлении обязательно должна прозвучать информация о коллективе (исполнителе) и исполняемом им произведении. Форма представления произвольная: проза, поэзия, разговорный жанр, пантомима, синхробуффонада, скетчи, интервью с артистами и т.д. Особое внимание будет уделяться соответствию выбранной формы представления артиста (коллектива) - характеру исполняемого произведения (юмор и скетчи, предваряющие серьезные произведения, не допускаются). Нарушение этого пункта положения приводит к снятию участника с дальнейшего этапа конкурса.

Допускается и приветствуется специальное музыкальное или шумовое сопровождение выхода конкурсантов.

Одежда конферансье должна соответствовать задаче выхода ведущего, быть его своеобразной «визитной карточкой», работать на его узнаваемость, а также соответствовать его возрасту;

Члены жюри фестиваля по своему усмотрению могут задать конкурсанту вопросы, а также предложить участнику найти выход из предлагаемой ситуации на любом этапе конкурса: Интерактивные игры с залом не приветствуются.

Критериями оценок жюри по номинациям являются:

1. Вокал

Диапазон и постановка голоса, дикция, звучание, работа с микрофоном, соответствие исполняемого произведения возрасту конкурсанта, зрелищность концертного номера, артистизм конкурсанта, сценический костюм.

2. Вокальные ансамбли

Диапазон и постановка голоса, многоголосие, умение работать в ансамбле, дикция, звучание, работа с микрофонами, соответствие исполняемого произведения возрасту конкурсантов, зрелищность концертного номера, артистизм конкурсантов, сценические костюмы.

3. Хореография

Техника исполнения, эмоциональность, сценическая культура, зрелищность, сценография, артистизм, создание сценического образа, оригинальность, индивидуальность, стиль, сценические костюмы.

4. Конферанс

Культура речи, дикция, индивидуальность, умение представить артиста и номер, подготовить публику к номеру, который объявляет конферансье, импровизация, юмор, сценическое обаяние, уровень литературного вкуса, актуальность высказывания, полноценное общение со зрителем, сценические костюмы.

8. Подведение итогов

Участники муниципального этапа Фестиваля награждаются:

- все исполнители, принимавшие участие в финальном отборочном туре, получают дипломы участников;
- лауреаты III степени награждаются дипломом «Лауреат III степени»;
- лауреаты II степени награждаются дипломом «Лауреат II степени»;
- лауреаты I первой степени награждаются дипломом «Лауреат I степени»;
- «Гран-при» фестиваля может присуждаться в номинациях "Вокал" и "Хореография". Обладателю «Гран-при» вручается диплом победителя фестиваля "Созвездие - Йолдызлык", ценный приз от спонсоров,
- Среди образовательных организаций победители и призеры определяются в категориях:
 - дошкольные образовательные учреждения;
 - основные общеобразовательные школы;
 - средние общеобразовательные школы, Актанышский ТТ.
- Победители и призеры среди образовательных организаций награждаются дипломами, денежными призами, за первое место вручается переходящий кубок Фестиваля.
- Денежные призы расходуются по 346 статье КОСГУ.

Жюри вправе не присуждать: «Гран-при», а также первое, второе, третье места в одной или нескольких номинациях.

Организации, предприятия, объединения различных форм собственности, средства массовой информации имеют право учреждать специальные призы, согласованные с Оргкомитетом Фестиваля.

Итогом всего муниципального фестивального цикла являются заключительные Гала-концерты. Концертные номера формируются режиссерской группой из коллективов и исполнителей, занявших призовые места. Режиссерская группа вправе привлекать дополнительно яркие номера исполнителей и коллективов, не занявших призовые места в финале, для придания особой зрелищности Гала-концерту.

ЗАЯВКА

на участие в муниципальном этапе

XXIII Открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства «СОЗВЕЗДИЕ - ЙОЛДЫЗЛЫК - 2023»,

от _____

№	номинация	Ф.И. участника	Возрастная категория	Название произведения, авторы	педагог